



라이카 아카데미 마스터 클래스 커리큘럼

		이갑철	성지연
4월 11일	1회	주관적 사진과 객관적 사진 : 로버트 프랭크 이후	
4월 18일	2회		망친 사진 : 사진 새롭게 읽기
4월 25일	3회	아트와 사진 : 2021 광주비엔날레 참석	
5월 2일	4회		초상 사진 : 몰입과 무표정
5월 9일	5회	자기 시선 알아차리기 : 서울의 봄 출사	
5월 16일	6회		정물 사진 : 오브제와 하찮은 것
5월 23일	7회	자기 시선 알아차리기 : 서울의 봄 사진 리뷰	
5월 30일	8회		식물 사진 : 달력 사진부터 메이플소프의 꽃까지
6월 6일	9회	자기 시선 만들기 : 이갑철 <거리의 양키들> 리뷰	
6월 13일	10회		회화적 사진 : 사진과 그림사이
6월 20일	11회	출사 : 작가(미정) 작업실 방문	
6월 27일	12회		자화상 사진 : 천개의 얼굴
7~8월		하계 방학	
9월 5일	13회	직관과 무의식 : 이갑철 사진을 중심으로	
9월 12일	14회		내러티브 구조의 사진 : 영화적 사진과 사진의 문학성
9월 26일	15회	출사 : 작가(미정) 작업실 방문	
10월 3일	16회		분극통적 사진 : 내면으로의 여행
10월 10일	17회	정신세계의 심화된 구현 : 이갑철 <에너지> 리뷰	
10월 17일	18회		포트폴리오의 이해
10월 24일	19회	포트폴리오 만들기 크리틱1	
10월 31일	20회		사적 공간 속 사진 : 자극적 거리
11월 7일	21회	포트폴리오 만들기 크리틱2	
11월 14일	22회		사진 속 액션 : 몸 그리고 제스처
11월 21일	23회	사진 프린트 실행	
11월 28일	24회		사진 속 시간성 : 중첩된 시간과 조작된 시간
12월		라이카 아카데미 전시 *라이카 스토어 청담	